

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Wydział Ceramiki i Szkła
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła

studia jednolite magisterskie
tryb studiów stacjonarne

2024/2025
Rok studiów I
Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	MALARSTWO wg osobnego wykazu		RZEŻBA wg osobnego wykazu	TECHNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA dr Piotr Romiński, s. 003M, sem. zimowy/ dr Natalia Moszak, s. 209 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30						ARCHEOLOGIA CERAMIKI dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE dr hab. Michał Matuszczyk s.001M	DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE dr Maria Nitka, s. 210 CSU				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PODSTAWY INFORMATYKI dr Magdalena Gazur s. 200 M	TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Agata Środa s. 201 Ł	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10			przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			15.35 - 16.20		DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA dr Ewa Martyniszyn s. 308 M	
	17.10 - 17.55			przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Tomasz Mikołajczak 410 CSU	CHEMIA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski s. zostanie podana na początku roku, semestr letni	16.30 - 17.15			
	18.55 - 19.40			przerwa			

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**
Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**
Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

2024/2025
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA mgr Katarzyna Czaja-Arkabus s 201 Ł	MALARSTWO wg osobnego wykazu		RZEŻBA wg osobnego wykazu		ARCHEOLOGIA SZKŁA dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY, mgr Elzbieta Gajewska - Prorok								
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s 210 CSU co 2 tygodnie	PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA: Estetyka, s. 306 M, Etyka s. 304 M Problemy sztuki współczesnej, s. 306 M, Antropologia kultury, s. 305M, Sztuka zaangażowana, s. 306M							
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu		WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH dr Piotr Romiński s. 003 M	
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa				
16.25-17.55	16.25 - 17.55		SPOIWA SZTUCZNE dr Marek Weselski, s. (godz. 17.10- 17.55)							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski, sem. zimowy, s.					HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak s.410 CSU		
	18.55 - 19.40									

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu								
Harmonogram zajęć								
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła		studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2024/2025			
Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki		tryb studiów stacjonarne			Rok studiów III			
Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła					Semestr 5 i 6			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka s 210 CSU co 2 tygodnie	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak, s 209 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Malarstwo i Rysunek Zawodowy Kamil Moskowczenko - Ceramika/ Szkło/ Witraż	PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik, s. 217 CSU		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KOPIA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s 201 Ł		KOPIA DETALU SZKLANEGO dr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 209 CSU		METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński, s. 003M	
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA KONSERWACJI RESTAURACJI CERAMIKI dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M, sem. zimowy/dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. letni	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU	KOPIA DETALU SZKLANEGO dr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 209 CSU	KOPIA CERAMIKI dr Piotr Romiński, sala 003 M	KOROZJA MATERIAŁOWA prof. Elżbieta Płaskowska, dr hab. Krzysztof Matkowski, prof. Jacek Twardowski, dr Elżbieta Gębarowska, sem. zimowy, s. 347, 350 UP, ul. Grunwaldzka 24a/dr hab. Marcin Czeski, dr Maria Gąsior, dr Katarzyna Wantuch, s. 217 CSU, sem. letni		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak, s. 208 T	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217 CSU				
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40	DOKUMENATCJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA dr hab. Michał Matuszczyk, s. 001M sem. zimowy, 13.15-14.00 sem letni						

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2024/2025

Rok studiów **IV**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKİ SZKŁA mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, dr Natalia Moszak, s. 209 CSU 14.00 co dwa tygodnie 9.00-	HISTORIA KULTURY dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 217 CSU	PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU 14.00 co dwa tygodnie 9.00-	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak s. 208 T		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	WYBRANE ZAG. Z KONSERWACJI I RESTAURACJI METALU ORAZ DREWNA dr hab. Michał Matuszczyk, sem. zimowy, s. 001M			METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński s. 003M	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA dr Maria Nitka s. 210 CSU co dwa tygodnie	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja- Arkabus, s. 202 Ł	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński s. 003M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 306 M,				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU	
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**
Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**
Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
Rok studiów **IV**
Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA mgr Agata Środa, s. 201 Ł, Szlifiernia, T	KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wanuch, dr Natalia Moszak, s. 209 CSU 14.00 co dwa tygodnie 9.00-	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 306 M	PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński s. 001 M
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU 9.00-14.00 co dwa tygodnie	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr Justyna Żak s. 208 T	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA mgr Marcelina Siwik, sem letni s. 210 CSU co dwa tygodnie				
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA RESTAURATORSKA dr Maria Nitka s. 210 CSU dwa tygodnie co	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211 CSU	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr Piotr Romiński s. 001 M	HISTORIA KULTURY dr Paweł Rzeźnik sem. letni, s. 217 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU			
	18.55 - 19.40					

sale T i CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Wydział Ceramiki i Szkła

studia jednolite magisterskie

2024/2025

Kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów V

Specjalizacja Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła

Semestr 9 i 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, s. 210 CSU, sem. zimowy 9.00-17.55 co 2 tygodnie		KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU, sem. letni	PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr Maria Gąsior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr hab. Michał Matuszczyk, sala 002M/dr Maria Nitka s. 210 CSU, sem. letni				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, sem. zimowy, s. 202Ł				
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, sem. zimowy, s. 202Ł	KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Marcelina Siwik, s. 213 CSU, sem. zimowy 9.00-17.55 co 2 tygodnie		BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH dr Marek Weselski, s. 217 CSU, sem. zimowy	PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr Paweł Rzeźnik, sala 217CSU, sem. zimowy
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2024/2025

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **VI**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr hab. Michał Matuszczyk s. 002M/ dr Maria Nitka, s. 210 CSU				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212 CSU/ dr Łukasz Karkoszka 211 CSU
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr hab. Marcin Czeski, 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski